

Carta Aberta - Dia Nacional da Cultura - 2024

Sem Plano de Cargos e Carreiras, servidores/as nacionais e estaduais *comemoram* hoje o Dia Nacional da Cultura.

Sem Plano de Cargos e Carreiras, relembramos que o Plano Estadual de Cultura do Ceará (2016), prevê, na Meta 2 – *Realizar Concurso Público para Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, com elaboração de plano de cargos e carreiras e reestruturação do organograma do referido órgão, no prazo de até 12 (doze) meses após a aprovação do Plano Estadual de Cultura.*

Sem Plano de Cargos e Carreiras, relembramos os anúncios públicos de promessa do então governador Camilo Santana - PT para implementar o nosso tão sonhado PCCS da Cultura.

Sem Plano de Cargos e Carreiras, relembramos que consta no Plano de Governo do Sr. Elmano de Freitas - PT a implementação do PCCS da Cultura, mas até agora esperamos por uma reunião com a Seplag e com o próprio governador para começarmos as negociações.

Sem Plano de Cargos e Carreiras, relembramos o impacto do trabalho das/os servidores/as na elaboração e implementação das políticas culturais e execução do orçamento da Cultura do Ceará nos últimos 05 anos.

Sem Plano de Cargos e Carreiras, relembramos que essa luta tem no mínimo 15 anos, renovada nos últimos 05 anos com a posse das/os servidores/as do primeiro e único concurso da Secult-CE, realizado em 2018, a Secretaria de Cultura mais antiga do Brasil, mais antiga, inclusive, que o próprio Ministério da Cultura.

Sem Plano de Cargos e Carreiras, relembramos que em todo esse tempo respeitamos os espaços de negociação, prazos, composições, e nos colocamos à disposição para colaborar com as gestões para o encaminhamento do processo e negociação com o governo. Vale ressaltar a maneira pró-ativa, no esforço e busca constante para o aperfeiçoamento do processo, assim como na mediação dos humores para mantermos os espaços de diálogo.

Sem Plano de Cargos e Carreiras, podemos nos perguntar, no dia Nacional da Cultura, faltando 2 meses para o final do ano de 2024, se valeu à pena a espera, a confiança nos “aliados/as”, as negociações, o respeito pelos espaços?

Sem Plano de Cargos e Carreiras, comemoramos hoje o Dia Nacional da Cultura. Afinal, recriamos o MinC, realizamos a 4ª Conferência Nacional de Cultura, aprovamos o Sistema Nacional de Cultura, a Lei de Fomento Cultural. Retomamos as políticas Culturais e a valorização da Arte e da Cultura do país. Ações de grande impacto, mas que precisam de força institucional para ter continuidade - e não há institucionalidade e continuidade sem servidores/as valorizados/as e com Carreira.

Sem Plano de Cargos e Carreiras, nós, servidores/as da Secult-CE, nos sentimos frustrados/as por não termos avançado na implementação do nosso PCCS. O Otimismo pró-ativo deu lugar ao pessimismo pragmático.

Depois de todo o esforço que a categoria teve para avançar com o processo da Carreira da Cultura, temos a impressão de que outras estratégias precisam tomar lugar, já que as que usamos até agora, valorizando o diálogo, não se mostraram efetivas e foram até convenientes para o atraso do processo.

Fortaleza, 05 de novembro de 2024.

Assinam esta carta, os/as servidores/as:

1. **Adson Rodrigo Silva Pinheiro, Doutor em História, Analista de Gestão Cultural - Historiador.**
2. **Alana Gabriela Soares de Lima, Especialista em Gestão e Assessoria de Comunicação, Analista de Gestão Cultural.**
3. **Allan Gomes Menezes, Analista de Gestão Cultural.**
4. **Amanda Matos de Sá Silveira, Analista de Gestão Cultural.**
5. **Annádia Leite Brito, Doutora em Comunicação e Cultura, Analista de Gestão Cultural.**
6. **Artur Alves de Vasconcelos, Analista de Gestão Cultural - Sociólogo.**
7. **Bruna Santos Mascarenhas, Analista de Gestão Cultural.**
8. **Bruno Pereira França, Analista de Gestão Cultural.**

9. Caio Feitosa Carlos, Mestre em Sociologia, Analista de Gestão Cultural;
10. Camila Vieira da Silva, Doutora em Comunicação, Analista de Gestão Cultural
11. Carla Gardênia Oliveira Sousa, Especialista em Gestão Cultural, Analista de Gestão Cultural;
12. Carla Vieira, Mestre em História Social, Analista de Gestão Cultural - Historiadora.
13. Cynthia Rocha Brasil, Analista de Gestão Cultural - Bibliotecária.
14. David Albuquerque de Menezes, Analista de Gestão Cultural.
15. Eduardo Soares de Oliveira, Mestre em Arquitetura, Analista de Gestão Cultural-Arquiteto.
16. Eilane Regia Duarte Lourenço - Historiadora, Analista de Gestão Cultural.
17. Ernesto Gadelha - Mestre em Educação, Analista de Gestão Cultural.
18. Francisca Virgínia Façanha Arruda, Especialista em Gestão de Bibliotecas Públicas, Analista de Gestão Cultural - Bibliotecária.
19. Francisco Rafael Secundino da Silva, Especialista, Analista de Gestão Cultural - Bibliotecário.
20. Giusévilly Mello, Especialista em Gestão Cultural, Analista de Gestão Cultural.
21. Indira Marcondes Arruda, Especialista em Gestão Cultural, Analista de Gestão Cultural.
22. Isaac Apolônio, Especialista em Gestão Cultural - Analista de Gestão Cultural.
23. Isabela Correia de Araújo, Especialista, Analista de Gestão Cultural - Bibliotecária.
24. Jacilene Ferreira Lobo, Especialista em Gestão Estratégica em Bibliotecas Públicas e Escolares, Analista de Gestão Cultural - Bibliotecária.
25. João Igor Almeida de Lima, Analista de Gestão Cultural.
26. José Ferreira Mota Neto, Analista de Gestão Cultural.
27. Karla Janaísa Gonçalves Leite, Doutora em Geologia, Analista de Gestão Cultural.
28. Katiane Nunes de Oliveira, Especialista em Gestão Cultural - Analista de Gestão Cultural.
29. Keila Giullianna Braga Reis, Analista de Gestão Cultural.
30. Lara Albuquerque, Analista de Gestão Cultural.
31. Leandro Maciel Silva, Doutor em História, Analista de Gestão Cultural - Historiador.

32. Luciana Martins Ferreira, Especialista em Gestão de Bibliotecas Públicas, Analista de Gestão Cultural - Bibliotecária.
33. Luís Torres de Melo Filho, Especialista em Antropologia, Analista de Gestão Cultural - Antropólogo.
34. Márcio de Souza Porto, Doutor em Sociologia, Analista de Gestão Cultural - Historiador.
35. Maria Eugênia de Queiroz Ferreira, Economista, Analista de Gestão Cultural.
36. Maria Regina Belarmino de Souza Rodrigues, Especialista em Bibliotecas Públicas e Escolares, Analista de Gestão Cultural - Historiadora.
37. Nelson Amilcar Gómez Santa Cruz Júnior, Especialista em Gestão Pública, Analista de Gestão Cultural.
38. Pâmela Pereira Freire de Medeiros, Analista de Gestão Cultural.
39. Paula Virgínia Pinheiro Batista, Doutora em História, Analista de Gestão Cultural - Historiadora.
40. Raquel Caminha Rocha, Doutora em História Social, Analista de Gestão Cultural - Historiadora.
41. Raquel Santos Honório, Analista de Gestão Cultural.
42. Rejane de Sousa Gomes, Especialista em Gestão de Bibliotecas Públicas, Analista de Gestão Cultural - Bibliotecária.
43. Renata Nunes Pereira Melo, Doutora em Cultura e Sociedade, Analista de Gestão Cultural.
44. Roberta de Jesus Santana, Analista de Gestão Cultural - Arquivista.
45. Samyr Pereira Pontes, Especialista em Gestão Cultural - Analista de Gestão Cultural;
46. Silêda Maria Franklin de Souza, Servidora Aposentada.
47. Talita Maciel Freitas, Especialista em Gestão Cultural, Analista de Gestão Cultural;
48. Thais Martins Bezerra, Analista de Gestão Cultural - Jornalista.
49. Valnice Moraes Sampaio, Especialista em Gestão de Bibliotecas Públicas, Analista de Gestão Cultural - Bibliotecária;
50. Vanessa Pereira de Albuquerque, Mestre em História Social da Cultura Regional, Analista de Gestão Cultural - Historiadora.
51. Yasmine Martins Barbosa, Mestre em Gestão e Preservação do Patrimônio Cultural, Analista de Gestão Cultural - Museóloga.